

ECOURBANISMO Y PLAZA FUNDACIONAL

Eco-Urbanism and Main Square

Jaime Alberto Betancourt Parrado

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Juan José Castiblanco Prieto

Revisor Metodológico:

Arq. Juan José Castiblanco Prieto

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. José Orlando Martínez Castro

Diseño Urbano: Arq. Juan José Castiblanco Prieto

Diseño Constructivo: Ing. Camilo Esteban Benavides Zárate





La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NC 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.

Resumen

La planeación de un diseño arquitectónico en una plaza fundacional es el tema que se considerará teniendo en cuenta la problemática de la carencia de espacios públicos de óptimas condiciones para el desarrollo de actividades en sociedad, lo cual, nos lleva a una exploración del lugar en un análisis formal, funcional, morfológico y paisajístico, para establecer parámetros guía de planeación. La pregunta problemática a la carencia de espacio público es: ¿Desde el ecourbanismo podemos restaurar la vida de la plaza fundacional? Un tema que presentará la falta de condiciones de la plaza para formar tejido social, con muy pocos equipamientos y espacio público de calidad. Se citará cómo otras ciudades en el mundo han intentado intervenir en lugares de similares características para responder a la cuestión planteada con una propuesta arquitectónica y de espacio público con principios del Ecourbanismo.

Palabras clave

- Estudio de caso
- Parque Urbano
- Análisis Funcional
- Análisis Tipológico
- Planificación

Abstract

Planning an architectonic design in a main square is a topic that going to be considerate taking into account the problem of the lack in public spaces with optimal conditions to development of activities in society which brings us to an exploration of the place in a formal, functional, morphology and landscaping analysis to set guide parameters for the planning. The problematic question about the lack in public spaces is: How from the ecourbanism we can to restaurate the life in the main square? The topic will to present the absence of conditions of the main square to make a social fabric, with very few quality facilities and public space. Will be quoted how other cities in the world have tried to intervene in places with similar characteristics. to answer the question raised with architectonic and public space proposal including Ecourbanism principles.

Key words

- Case Study
- Urban Park
- Functional analysis and Typology analysis
- Planning

Contenido

Introducción.....	5
Tema y Problemática	6
Estado del Arte	7
Marco Teórico	12
Pregunta Problemática.....	14
Objetivos	16
Hipótesis	17
Metodología.....	19
Resultados	22
Análisis	22
Proyecto.....	28
Discusión	41
Conclusiones	42
Agradecimientos (Opcional)	43
Referencias	44
Anexos.....	46

Introducción

En el marco institucional de la Universidad Católica de Colombia en su núcleo 5 – Proyecto - de la Facultad de Arquitectura y sus lineamientos establecidos en el PEP (2011) se realiza este artículo para optar por el título de Arquitecto y para exponer una propuesta de diseño sobre la plaza fundacional de Engativá, analizando las características del sector y proyectando una posible solución urbano arquitectónica con nuevos y diferentes espacios para el bienestar de la población.

La planeación de un diseño urbano arquitectónico en una plaza fundacional es el tema que se considerará teniendo en cuenta la problemática de la carencia de espacios públicos de óptimas condiciones para el desarrollo de actividades deportivas o de relajación, se estudia ¿cuáles son sus necesidades, sus intereses? Se citará cómo otras ciudades en el mundo han intentado intervenir en lugares de similares características. La pregunta problémica a la carencia de espacio público es: ¿Podemos proponer una planificación urbano arquitectónica para restaurar la vida de la plaza fundacional con un Diseño Ecourbanista? Un tema que presentará la carencia de condiciones de la plaza para formar tejido social, con muy pocos equipamientos y espacio público recreativo de calidad. Intentaremos responder a la cuestión planteada con esta propuesta urbano arquitectónica que presenta planimetría, perspectivas, análisis 3D y estudios socioeconómicos actuales del sector.

Tema y Problemática

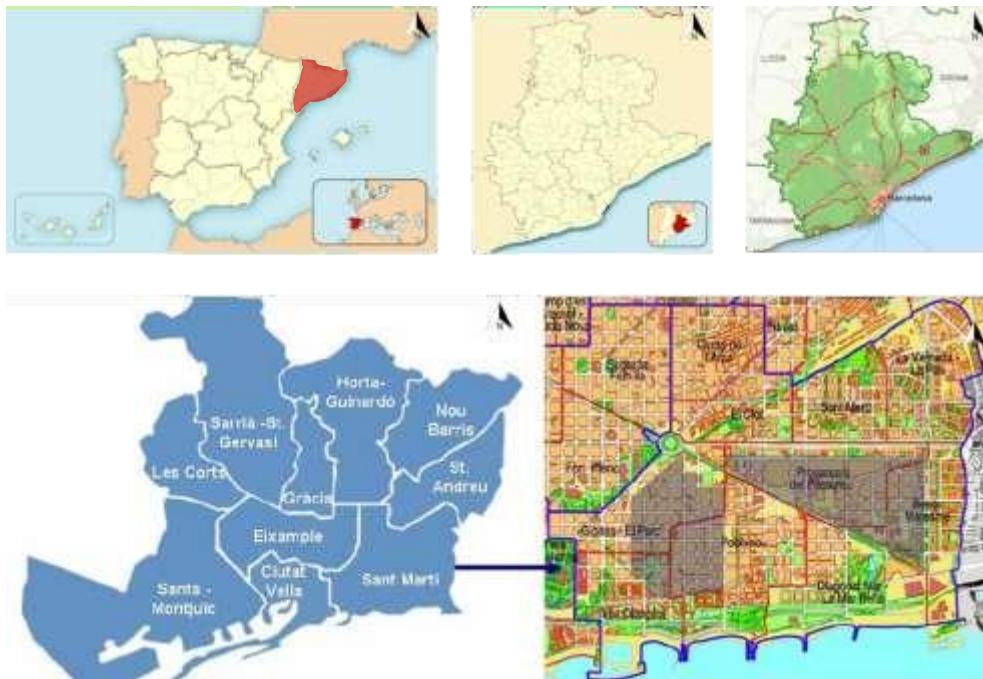
La carencia de condiciones de la plaza y el asunto del crecimiento de los centros fundacionales de manera no planificada, con muy pocos equipamientos deportivos y de espacio público ha generado una problemática de carencia de estos escenarios para la población en aspectos como: el ambiental, el social, y el económico. La plaza ha reducido su influencia como centro de actividades, ¿cómo podemos resolverlo? vinculando criterios ecourbanistas, ¿Podemos proponer una planificación urbano arquitectónica para restaurar la vida de la plaza fundacional con un Diseño Ecourbanista? Para la intervención en centros fundacionales con ideas ecourbanistas empezaremos por definir ¿qué es ecourbanismo? en síntesis, se refiere a todo lo relacionado con la ciudad. Se observará su funcionamiento desde lo proyectual, los posibles beneficios que la población pueda recibir, desde las nuevas formas y servicios bosquejados.

A nivel mundial la falta de espacio público se ha resuelto de diferentes maneras con casos concretos como Barcelona y Ciudad de Fontana en Argentina que planearon la renovación hasta concretarla en aspectos como: la recuperación de áreas de preservación, en lo ambiental, la educación ambiental a sus conciudadanos, en lo social, y el desarrollo de sistemas productivos locales, en lo económico, que marcan un referente de actuación arquitectónica y de espacio público desde la planificación.

Estado del Arte

“En forma general se puede decir que una ecociudad es aquella ciudad planificada que sigue los retos clave del planeamiento urbano contemporáneo: equidad, competitividad y sostenibilidad, esto incluye el fomento de ecotécnicas tales como la utilización de fuentes de energía alternativas, la reutilización de los recursos, los medios de transporte colectivo, el fomento de la peatonalización, la participación, la socialización, la conectividad urbana, etc. En este caso nos interesa enfocar el trabajo en aquellas ecociudades que se desarrollan en un ecosistema degradado”. Ayuntamiento de Barcelona, & la sociedad 22@bcn. s.a. (2005). El proyecto 22@Barcelona, @22, Revista de Información (pp. 2 – 25).

Barcelona, España – “Ciudad del conocimiento”



Localización Proyecto 22 Barcelona.

Como con el ecourbanismo se anexan también conceptos como ecociudad, ecotécnicas, sostenibilidad, sustentabilidad. Que se espera sean la pauta del diseño que vamos a proponer.

“El proyecto 22 de Barcelona transforma 200 hectáreas de suelo industrial de Poblenou en un innovador distrito productivo, dotado de excelentes infraestructuras, que ofrece más de tres millones de metros cuadrados de espacios modernos, tecnológicos y flexibles en el centro de Barcelona para la concentración estratégica de actividades intensivas en conocimiento”. (pp. 2 – 25).

Como nuevo modelo de ciudad, el Proyecto 22@Barcelona reinterpreta en clave actual, la función de los antiguos tejidos industriales de Poblenou y crea un entorno de elevada calidad urbana que

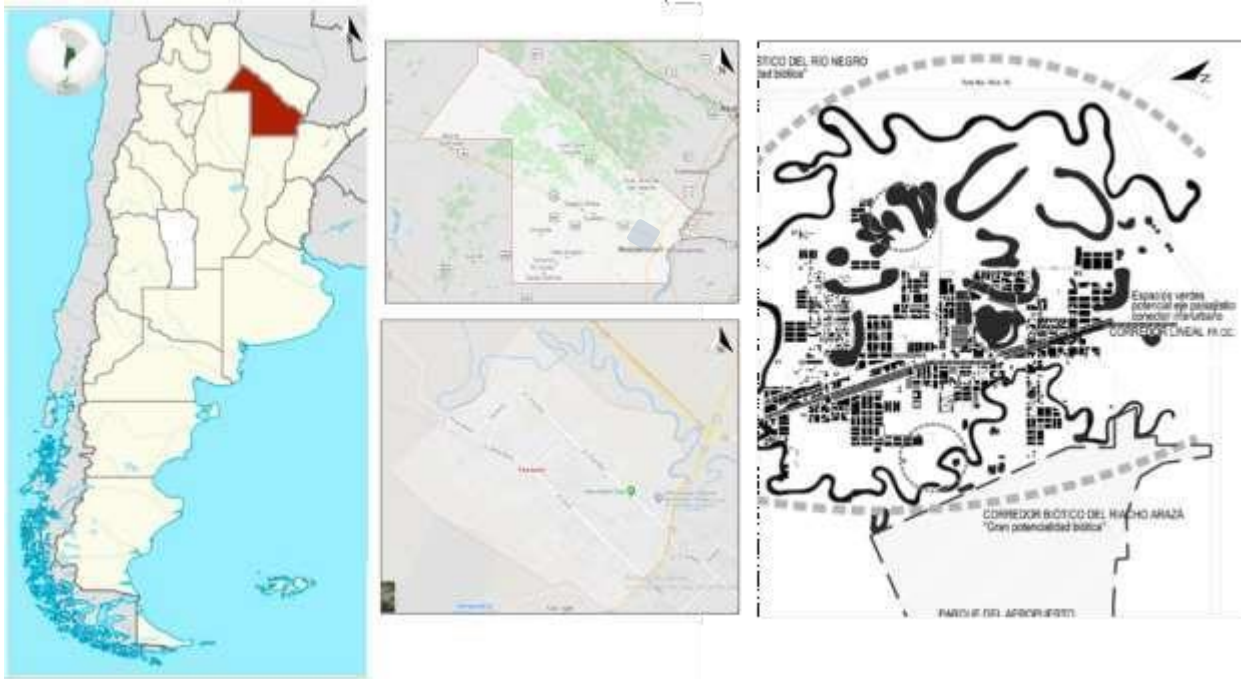


favorece el desarrollo de actividades intensivas en conocimiento. En este sentido, el plan 22@Barcelona se enmarca en la estrategia “Barcelona, Ciudad del Conocimiento”.

“El proyecto 22@Barcelona supera la baja densidad que caracteriza a las zonas industriales tradicionales y apuesta por un espacio urbano denso y complejo, que posibilita un uso más eficiente del suelo, a la vez que favorece la interacción entre los diferentes agentes urbanos y contribuye a generar la masa crítica necesaria para desarrollar economías de aglomeración.

En este caso se observa la planeación que se tuvo, se favoreció el desarrollo del conocimiento porque notaron allí una carencia, en el caso de nuestra propuesta arquitectónica, la falta de espacio público para actividades recreativas es la carencia y buscamos favorecer el desarrollo de actividades deportivas como una estrategia ecourbanista reforzando el espíritu del lugar creando “espacios recreativos y deportivos”. Resolviendo desde el ecourbanismo temas económicos como la concentración de actividades para consolidar barrios.

Ciudad de Fontana en Argentina – “Ecociudad”



“la planificación ambiental de la ciudad de Fontana se pretende abordar mediante el diseño de un sistema integral de renovación urbana, acompañado de un plan ambiental general a escala urbana que dirija intervenciones estratégicas, proyectos urbanos de menor escala relacionados con unidades paisajísticas de interés. En el desarrollo del proyecto de ecociudad como el nuestro, resulta indispensable definir un conjunto de instrumentos de diseño y gestión que guían tanto el proyecto integral como las intervenciones puntuales”. (Pérez, M, & Scornick, C, 2015, pp. 82).

“Como parte de los instrumentos de diseño de una ecociudad se destacan los “espacios verdes”, los “espacios cívicos”, los “espacios para la movilidad”, los “espacios por recuperar” y los “ecobarrios”. Asimismo, como instrumentos para la gestión del proyecto de ecociudad,

destacamos la “participación”, los “indicadores” y la “normativa” que brindarán legitimidad y validez para que las intervenciones de recuperación sean acertadas”. (Pérez, M, & Scomick, C, 2015, pp. 82).

También se presentan transformaciones territoriales. “En las últimas décadas se da en un sentido inverso al del pasado, tanto en términos sociológicos como geográficos: son también las clases altas las que emigran de la ciudad de Buenos Aires a la periferia. Este proceso que Horacio Torres llamó “suburbanización de las elites”, comenzó relativamente tarde en comparación con otras ciudades de América Latina”. (Fernández, L. 2008. Pp 8)

Con estos dos ejemplos se llega a comprender áreas para trabajar como lo continuidad de las estructuras ecológicas en las ciudades, conservándolas para el beneficio de la comunidad, en nuestro caso buscamos conservar la arborización existente, con esto se fomentan nuevas técnicas de actuación en el espacio que muestran como por ejemplo desde el manejo de los vertimientos de materia orgánica, éstos, puedan ser utilizados para sectores agrícolas en las cercanías como abono.

Marco Teórico

Por todo lo anterior, la posición para enfrentar el problema en este proyecto es el ecourbanismo integrado en la plaza y en el equipamiento, para esto se empezará con su definición y concepto: “Ecourbanismo etimológicamente se divide en dos, primero, el término urbanismo proviene de urbe = ciudad; urbano = lo que es de una ciudad (derivado del latín: urbanus). Por tanto, se refiere a todo lo relacionado con la ciudad. En la actualidad, esta concepción del urbanismo ha sido superada y ampliada, su sentido actual se sintetiza en la planeación y estudio de las ciudades y de las regiones donde éstas se encuentran”. (Ducci, María. 2014)

“Y segundo, la palabra Eco, de ecología que es un “neologismo creado en el siglo XIX por el naturalista alemán Ernest Haeckel. Se lo construye, por un lado, mediante el prefijo eco-, procedente del griego como oiko-, e implica el hogar o casa y aparece el sufijo griego -logía, el cual está asociado al vocablo logos, en referencia al estudio. En este caso estudio de la casa, adoptando al entorno y al medio ambiente como esa casa en la que habitan diversas especies”. (Ducci, María. 2014)

En la Cumbre mundial del medio ambiente, realizada en Río de Janeiro en 1.992 se acuñó el término: “El Ecourbanismo es aquel urbanismo que pretende satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas” (Cumbre de Rio, 1992)

Parte de su trabajo se concentra en disminuir “la consideración del impacto de cambios de ciertas características ecológicas en los asentamientos poblacionales, las regiones, la salud humana, el bienestar y la calidad de vida; y la inclusión de aspectos bióticos, abióticos, sociales, culturales, psicológicos y vivenciales de los humanos” (Torres lima, Pablo Alberto. 2015)

Según el autor Gabriel leal el ecourbanismo debe considerar tres lineas para llegar a sus objetivos principales:

Ecourbanismo:

- “1. Integración entre el medio natural y el medio urbano.
2. Ahorro de recursos energéticos y materiales.
3. Calidad de vida. Bienestar social y estabilidad económica.” (Leal, Gabriel. 2004)

Acciones del ecourbanismo

- “Reequilibrio entre naturaleza y ciudad, introducción de vegetación en los espacios urbanos.
- Aprovechar las oportunidades locales, Promover formas de movilidad sostenibles
- Conservar los recursos energéticos y materiales destinados al suministro de servicios humanos
- Privilegiar los trayectos peatonales, construir ciclovías y optimizar el transporte público.
- Crear lugares de permanencia dedicados al ocio y al entretenimiento
- Participación ciudadana en la configuración del territorio”. (Leal, Gabriel. 2004)

Pregunta Problemática

¿Desde el ecourbanismo podemos restaurar la vida de la plaza fundacional? Se puede iniciar dándole un enfoque integral, haciendo una interacción multidimensional desde lo social, lo ambiental y lo económico, trabajando en temas en los cuales el siguiente cuadro es referente:



(Torres, Pablo, Cedeño, Alberto. 2015)

Hecho éste enfoque se revela la carencia de espacio público deportivo ya que la plaza fundacional ha cedido su espacio para una cancha de micro, de ésta forma se trabaja en estos temas desde una escala barrial para suplir espacios deportivos de integración social que eventualmente puedan servir a la región, con una plaza planeada entre zonas duras y zonas verdes para el descanso y la contemplación, servidos para después de haber realizado el ejercicio físico, todo esto desde la planeación.

Así, encontramos partes esenciales donde el ecourbanismo resulta útil para resolver el problema desde el diseño como el mejoramiento de la calidad visual. Se plantean estas estrategias como acercamiento básico para difundir nuevos hábitos y que estos puedan ser contemplados como la actividad física constante. Podremos identificar diferentes elementos en los cuales podamos trabajar para la puesta en práctica de las acciones que encontremos más eficaces.

Objetivo

Diseñar una nueva propuesta para el parque fundacional de la localidad de Engativá y un centro recreo-deportivo desde un enfoque integral de ecourbanismo. Al integrar el deporte se hace un aporte ecourbanista en el tema económico, desarrollando un sistema productivo de capacitación y generación de empleo, además del aporte social creando espacios de ocio en la plaza, lo cual la revitalizaría, contribuyendo a la restauración de la vida de la plaza fundacional.

Objetivos específicos

- Analizar la pieza urbana desde las diferentes estructuras
- Idear un plan de solución Arquitectónica y de espacio público
- Crear una propuesta de implantación y definir un programa
- Desarrollar arquitectónica y constructivamente el diseño de un equipamiento

Hipótesis

Desde el enfoque del ecourbanismo se puede formular la renovación de la plaza fundacional de Engativá con un edificio deportivo en una manzana colindante que cuente con instalaciones para desarrollar diferentes actividades deportivas teniendo en cuenta la insuficiencia en varias áreas como lo son; las actividades acuáticas, natación, y las de reflejos e instrumentos como squash. Con la oferta para la población local de estos servicios la plaza retomará su espíritu de centro de actividades y el aporte ecourbanista se presentará con el aprovechamiento racional del tiempo gracias al uso mixto de sus edificaciones, brindando una solución a la carencia de espacio público de calidad para la recreación y el deporte.

¿Cómo se podría plantear esto? Además del diseño del equipamiento como tal y después de haber revisado los referentes, teniendo los análisis de la pieza urbana, se practican estas ideas en el proyecto desde los 3 aspectos antes mencionados: en lo económico, promover el ecoturismo ya que desde la plaza se puede llegar al parque la florida, desde lo ecológico, la creación de nuevas zonas blandas para la producción de pequeñas huertas urbanas y en lo social, reducir la presencia de habitantes de calle con programas de asistencia comunitaria realizado desde la plaza.

Con esto se busca mejorar las cualidades del sector ya que “se consolidó la proliferación de áreas segregadas del resto de la ciudad, sin acceso a servicios de salud y educación y se gestaron

condiciones de alta vulnerabilidad para un gran número de pobladores de bajos ingresos por la precariedad del entorno donde se localizan las viviendas y se adiciona a este escenario la falta de seguridad y de tenencia de la tierra” (Jiménez, Omar. 2019. pp 40)

“la reconsideración de los «nuevos espacios verdes» y su potencial papel vertebrador del crecimiento urbano constituye hoy en día un aspecto central de las nuevas formas de intervención urbanística”

Se ofrecerán hipotéticos escenarios de realización personal con una nueva plaza diseñada de alto nivel, mezclando lo tradicional con nuevas formas introduciendo el ecourbanismo en diferentes áreas que van más allá de lo formal, como generador de empleo, por ejemplo.

Metodología

El encargo suponía un diseño ecourbanista en un entorno de plaza fundacional. La plaza fundacional de Engativá se encuentra en la calle 64 con Kra 123 al occidente de Bogotá, La planimetría se organiza a diferentes escalas: Localidad, UPZ y Pieza Urbano Arquitectónica las 9 manzanas alrededor de la plaza fundacional. Se elige la manzana 016 de código de sector 0056360016 del plano de localidad 10 Engativá de Catastro Distrital, el cual, se presenta con la mayor probabilidad para la implantación de este tipo de infraestructura.

Se evalúa el beneficio real que pudiera llegar a recibir los habitantes y el marco legal cuyos principales aspectos están los instrumentos de regulación P.O.T y de instrumentos de planeación como los tratamientos urbanísticos, se advierte la ausencia de planes de renovación para ésta parte en específico de la ciudad y paralelamente se produce la planimetría necesaria para los análisis.

Se hace una visita a la plaza para observar algo del comportamiento de sus calles y tomar fotografías de las fachadas de las cuadras colindantes para tener un perfil de manzana y poder armar un modelo 3D que represente la volumetría vecina, en esto, también contamos con las manzanas catastrales de las 9 manzanas inmediatas a la plaza verificando su ocupación real en planta y en cada predio.

A partir de allí, Formulé una implantación reorganizando el espacio público de la plaza ubicando la cancha en un escenario independiente, la propuesta inicia en la arquitectónico con un análisis de tipologías, un programa previsible sin especificar, una manzana cuadrada irregular tipo trapecio rectángulo y técnica libre para la producción de la planimetría. Las primeras ideas transcribían formas abstractas con las cuales partíamos desde modelos en planta a modelos 3D esquemáticos donde se intentaba la posible ocupación de la manzana y los accesos de acuerdo a la proximidad y privacidad del espacio.

Se realiza una maqueta a escala 1:200 de estas formas abstractas que ilustran las implicaciones de cada decisión. Con este ejercicio se logró obtener una volumetría cuya forma se ajustaba a ideales de diseño Ecourbanista.

Los criterios de diseño utilizados inicialmente incluyen el contexto para sugerir Unidad se busca también Equilibrio y Permeabilidad. La unidad conecta con las diferentes alturas de los volúmenes y su forma, el equilibrio ofrece a cada espacio su lugar y la permeabilidad se vincula como una banda de acceso que se transmitirá en módulos sobre las fachadas del volumen como paños opacos y sobre las zonas blandas y duras del proyecto urbano conformándolas formalmente.

En lo Arquitectónico se dispone el área para dividirla en cuatro volúmenes que albergarían las actividades culturales – recreativas que se instalarán allí. La iluminación natural de estos espacios

es un componente esencial en la idea de diseño por lo que se busca una tipología tipo claustro para direccionar la luz y contar con un espacio amplio abierto de piso a cielo.

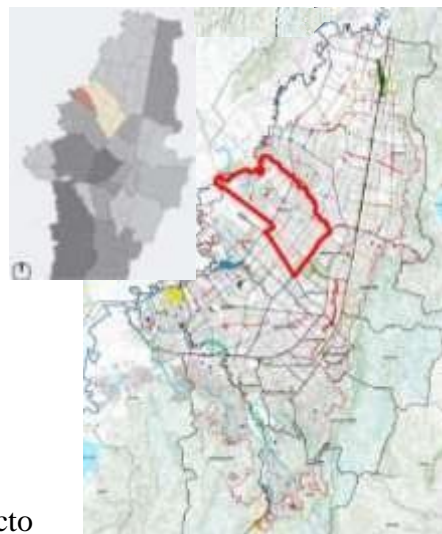
La iluminación natural y las formas puras ayudarían a configurar las fachadas y las relaciones entre lo público y lo privado. Los espacios servidos se procuran relacionar sus dimensiones con el mobiliario y las actividades que se realizarán en cada uno de estos. La orientación de los volúmenes se paramenta con su contexto.

Paralelo a esto se estudia que tipo de materialidad puede tener la propuesta, sistemas constructivos como fundiciones de concreto para la estructura son considerados y sistemas de construcción en seco para divisiones y algunas fachadas como también se analiza el doble vidrio hermético para la ventanería.

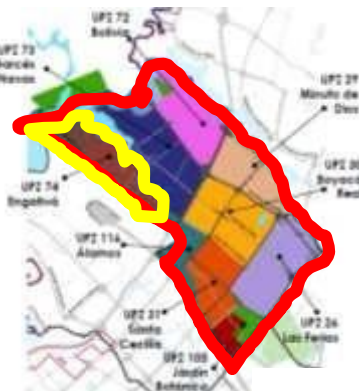
Realizo el diseño a fin de mostrar una propuesta urbana en plaza fundacional y un equipamiento con criterios Ecourbanistas que pueda señalar desde la planeación cómo se puede influir en estos lugares desde un enfoque sostenible.

Resultados - Análisis

Con la creación del distrito especial de Bogotá el 17 de diciembre de 1954 se anexaron 6 municipios circunvecinos incluido Engativá. “La zona de Engativá ha sido jalonada por una clase media pujante que hizo buena parte de sus viviendas por autoconstrucción. Poco a poco estas viviendas se consolidaron en barrios, y tras muchos ires y venires sus habitantes tuvieron acceso a servicios públicos. Hoy en día el 95% de sus viviendas cuenta con servicios de energía, acueducto y alcantarillado y una proporción algo menor tiene teléfono (89%); se conserva aún zona rural con población campesina en áreas del antiguo municipio de Engativá”. (Cámara de Comercio de Bogotá. 1998)



“La localidad de Engativá está en una zona plana conformada por una llanura cuaternaria de origen fluvio lacustre. Las zonas aledañas a los ríos Bogotá y Juan Amarillo pertenecen a la llanura aluvial actual, y son altamente susceptibles a inundaciones por desbordes”. (Cámara de Comercio de Bogotá. 1998)



Demografía y población			
VARIABLE	UPZ: Engativá	Localidad: ENGATIVÁ	BOGOTÁ D.C.
Extensión urbana (hectáreas)	511	3.439	37.752
Población urbana (habitantes)	129.473	878.430	8.044.713
Densidad poblacional urbana	253 hab/ha	255 hab/ha	213 hab/ha
Barrios**	14	82	1.162

Fuente: Encuesta Multisectorial de Bogotá (2017)* y Secretaría Distrital de Planeación.

**Únicamente se tienen en cuenta cifras que corresponden a la cobertura de UPZ.



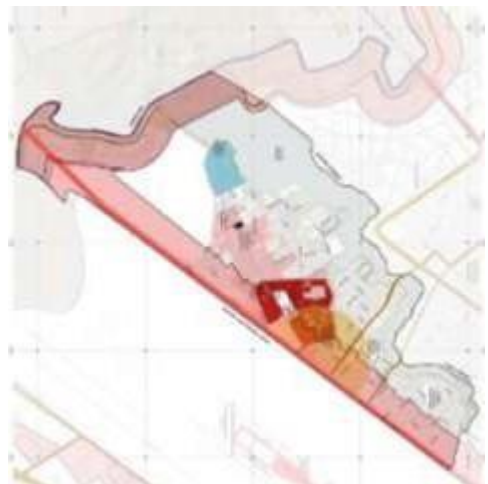
(Secretaría de Planeación de Bogotá – 2017)

La zona de actuación sería la UPZ 74 – Engativá. Se encuentra ubicada al occidente de Bogotá, es un centro fundacional cercano al aeropuerto y al río Bogotá. Dentro del análisis, se inicia con planimetría con la cual identificamos las Estructuras Ecológica, Estructura de Movilidad y Estructura Socioeconómica y de Servicios.



Estructura Ecológica

La estructura ecológica va ligada al humedal Jaboque donde su microsistema es el mayor albergue de fauna y flora del sector. La estructura social económica se ubica por los costados de las vías de acceso principal Av. Celestino Mutis y Av calle 64, en un comercio barrial.



Estructura Socioeconómica y de Servicios

Dentro del polígono de estudio se identificaron algunos equipamientos entre los cuales se encuentran un hospital, un cementerio, y varios colegios.

Se han generado tratamientos urbanísticos en el sector para el mejoramiento de vivienda y el área protegida del humedal Jaboque. Sin embargo, se identifican los escasos equipamientos culturales y recreativos en el sector.



En materia de movilidad la zona de actuación cuenta con una malla vial en regular estado y el acceso principal está marcado por dos vías, la Av Celestino Mutis y la Av Calle 64. La mayoría son doble vía conservando el aire tradicional del sector.

Estructura Social y Económica



Se inicia con éste análisis general desde la pieza UPZ 74 y vamos acercándonos hasta ubicar las 9 cuadras aledañas a la plaza central. Allí se caracterizó el sector con un uso mixto entre vivienda y comercio verificando la falta de espacio público y de recreación específicamente.

Tratamientos Urbanísticos



Las 9 manzanas comprenden diferentes usos, la plaza se encuentra en buen estado formalmente, aunque, con poca arborización y con una cancha de microfútbol en su costado occidental.

Usos



Plaza Principal de Engativá



Imágenes Propias 4 de febrero 2020

De acuerdo a esto se reveló la necesidad de contar con otro espacio donde se pudieran realizar las actividades deportivas y con esto liberar el espacio público para beneficiarse con ambientes para la relajación y la contemplación con un microclima que se pueda generar con la sombra de los árboles que se puedan implantar como criterio Ecourbanista.



Plaza Central de Engativá



Imágenes Propias 4 de febrero 2020

Se plantearía el traslado de estos espacios deportivos a la manzana donde se encuentra actualmente el Colegio Santander (al fondo en las imágenes), incorporando un equipamiento que soluciones en parte las necesidades del sector.

Se realiza un análisis de las fachadas inmediatas a la plaza para tener una relación de alturas, tipologías, sistemas estructurales, materiales, entre otros. Para esto nos apoyamos con las fotografías tomadas en lugar armando los perfiles y teniéndolos en cuenta a la hora de ocupar los espacios.



■ Fachadas Cuadra Oriental a la Plaza



■ Fachadas Cuadra Norte a la Plaza



■ Fachadas Cuadra Occidental a la Plaza



■ Fachadas Cuadra Sur a la Plaza - (lugar de Actuación)



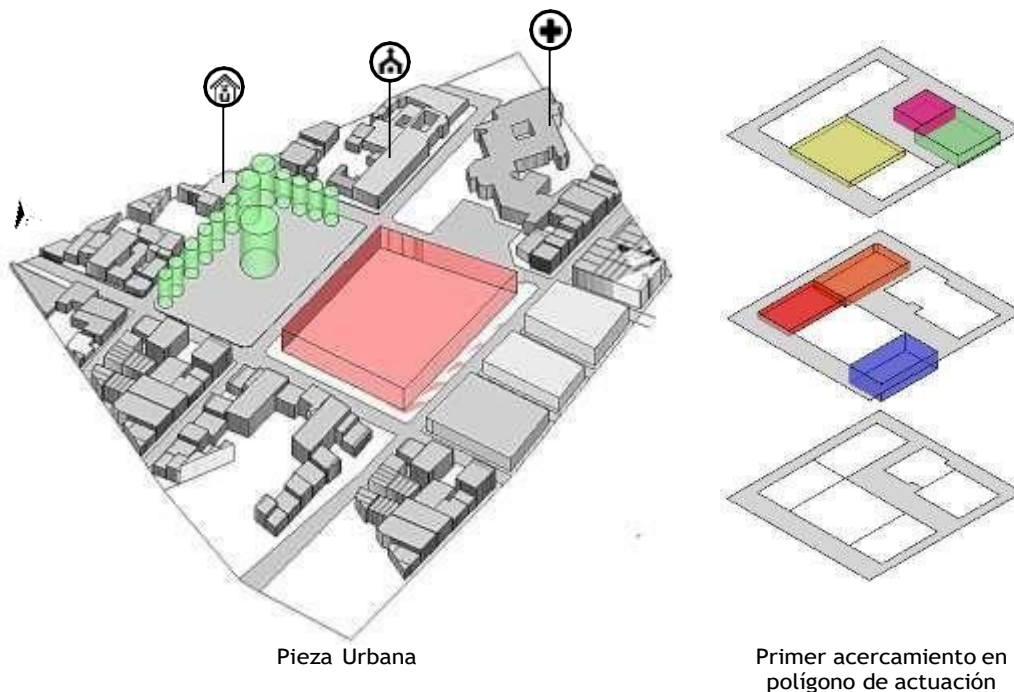
Plano catastral manzana 016 elegida para el modelo

La manzana catastral del lote que sería el más adecuado para una renovación con la que se confirman medidas de la manzana, alturas edificadas actuales. Se observa que el loteo es discontinuo y de uso variado con formas regulares rectangulares de 82 metros de frente sobre la plaza y 85 metros al frente del hospital con área aproximada de 7400m².

Con este análisis se verifica la necesidad del sector de contar con infraestructura para el desarrollo social y se caracterizan las diferentes estructuras con las que se deberá trabajar para entrelazar la propuesta de un nuevo diseño.

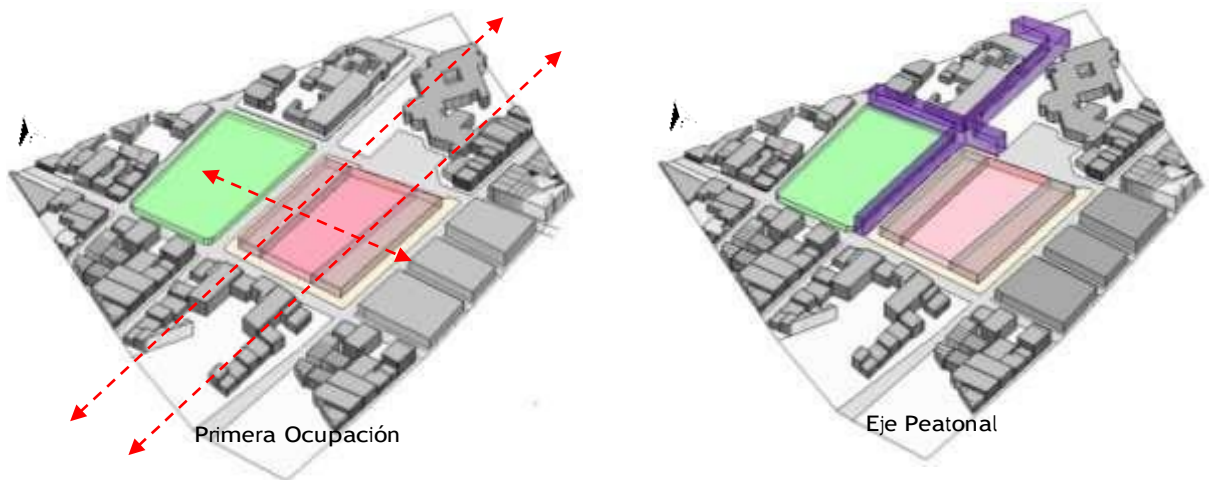
Resultados - Proyecto

Con la planimetría, el análisis, los referentes, y este trabajo de campo procederíamos trazar algunas líneas reguladoras con la cual pudiéramos lograr proponer una volumetría más detallada con un uso determinado. Con el modelo 3D ya avanzado del entorno del proyecto podíamos empezar a elaborar propuestas en esta manzana vacía y disponible para el proyecto.



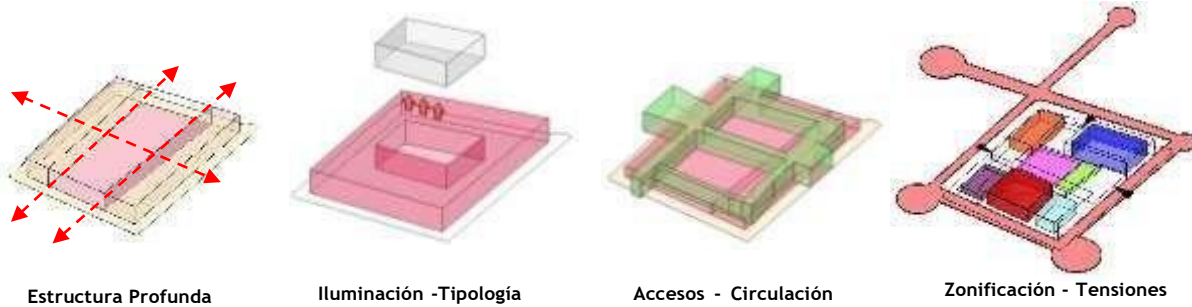
Se busca planear la ubicación de los espacios de acuerdo a su proximidad, a los accesos, al nivel de privacidad y la altura necesaria para el desarrollo de sus actividades. En la plaza se plantea conservar la vegetación existente y plantar unos árboles nuevos con áreas de jardinería como espacios donde se estimule la interacción social.

La ocupación se elige conformando los frentes de manzana por el norte hacia el parque y por el sur frente a una de las vías de acceso la Cra 121, definido esto continuamos observando los flujos y tensiones más importantes a tener en cuenta, para articular, en este caso hay una vía que conviene peatonalizar para reforzar la relación de la plaza con el proyecto arquitectónico y con su entorno.

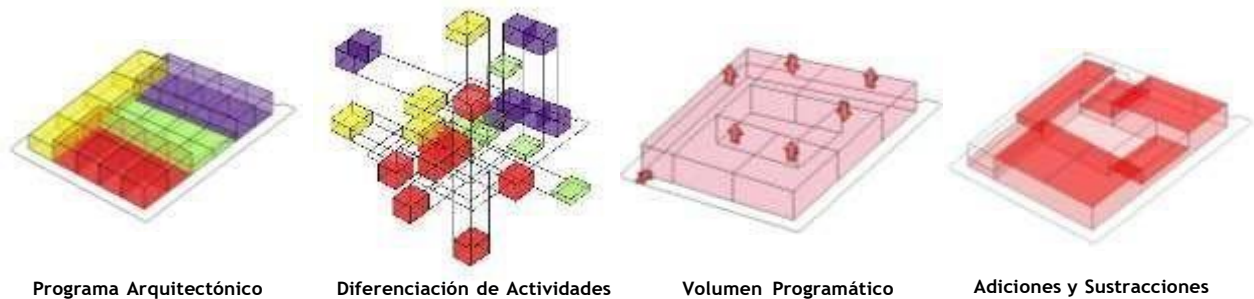


La fuerza conceptual en planta reforzaba la idea de Unidad por lo que se definirían espacios reticulares se elaboraron maquetas 1:500 y 1:200 nuevamente para observar la estructuración que se le pudiera establecer tanto a nivel horizontal como nivel vertical y en cuanto a dimensiones.

Al tiempo durante el proceso de formulación de la propuesta se valora la dirección del sol para la posible ubicación de los espacios y se realiza una estructura profunda que divida el polígono de actuación junto con la primera ocupación realizada buscando zonificar.



Después de realizar la estructura profunda se elige la tipología tipo claustro para contar con una iluminación relevante en todos los espacios, luego se delimita una circulación horizontal y vertical al tiempo que se va configurando la zonificación de los diferentes espacios teniendo en cuenta las tensiones con su entorno, planificando los accesos.



Teniendo una zonificación sin un uso específico precedí a organizar un programa arquitectónico diferenciando actividades de mayor congregación y actividades que no fueran tan de uso privado como la cafetería y los juegos infantiles. En esta diferenciación los espacios pueden cambiar su ubicación en planta como en alzado, definido éste volumen programático se realizan operaciones de adición y sustracción que sean convenientes para expresar un lenguaje compacto preparando una unión formal plástica.

Resultados - Proyecto

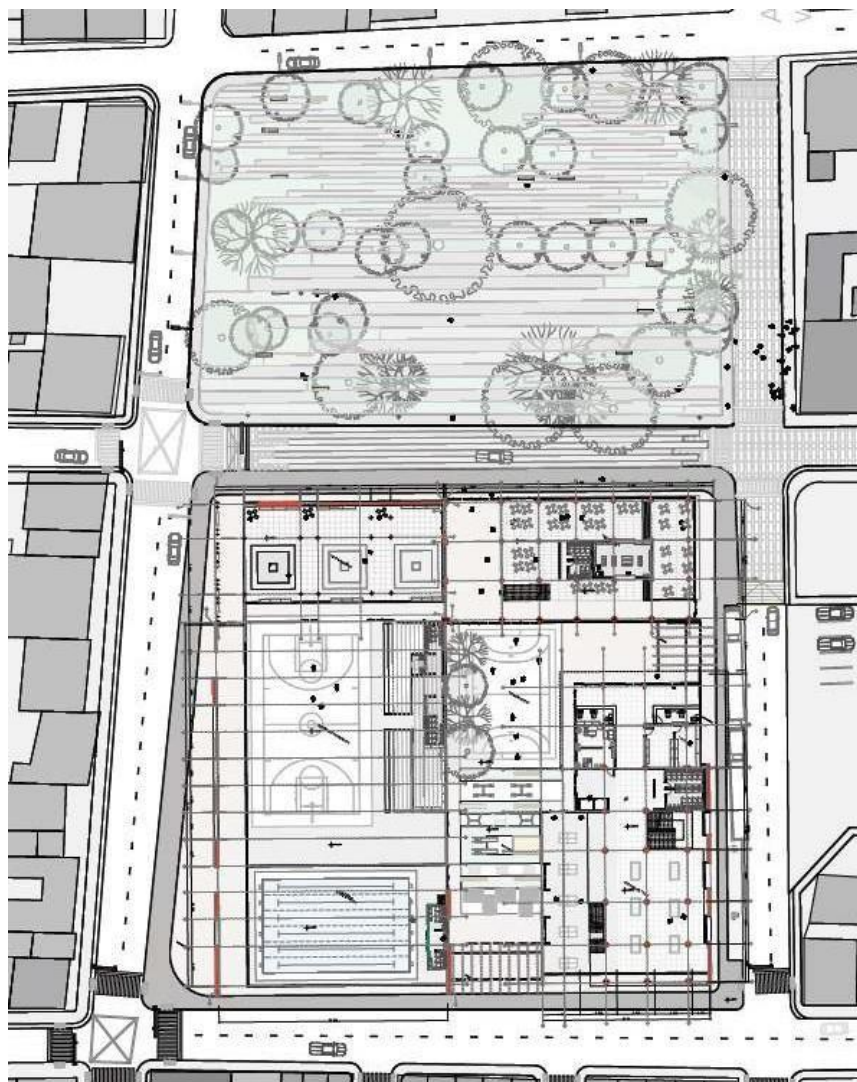
Una vez realizado éste proceso se empiezan a detallar los usos que quedarán en cada zona, el programa arquitectónico se había elaborado como respuesta a esa problemática de carencia de espacio público reafirmada en la visita física al sector, por esto el proyecto se define como una Villa Deportiva y Recreativa donde se incluirán instalaciones para realizar 12 disciplinas diferentes entre las que se encuentran: Karate, Levantamiento de Pesas, Judo, Natación, Baloncesto, Microfútbol, Voleibol, Squash, Ping pong, Billar, Juegos de Mesa, Ajedrez y Jiu Jitsu, además de contar con un gimnasio, enfermería, cafetería y áreas administrativas.

Como aporte se plantea este proyecto para mostrar con un diseño urbano arquitectónico los mejoramientos que se podrían realizar desde el Ecourbanismo. Cada área tiene las dimensiones necesarias para la realización de las actividades y se ubican de forma que cada terreno de juego cuente con los espacios servidores que ayudan a su funcionamiento, como los baños y depósitos.

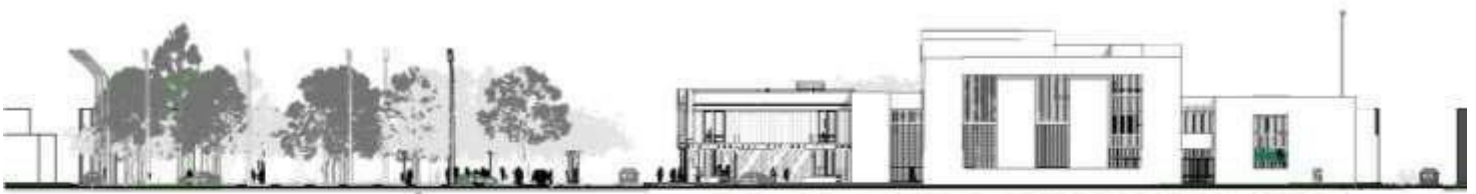
La propuesta de materialidad seguiría los objetivos del Ecourbanismo: La estructura es en concreto que se despliega siguiendo una forma de pórticos armando el esqueleto de una forma pura cúbica que se complementa con perfiles metálicos de apoyo que ayudan a definir espacios importantes como los accesos.

Teniendo todo esto en cuenta se procede a realizar una planta general con dimensiones ya detalladas se realiza un anteproyecto que se examina y replantea para dar como resultado la siguiente planta general.

Presentación de Contenidos



Planta Urbano Arquitectónica General - Sin escala



Fachada Occidental



Fachada Oriental



Fachada Sur



Fachada Norte

En las fachadas se reflejan las bandas que se proyectaron sobre el piso del espacio urbano.



Perspectiva Anteproyecto Inicial



Perspectiva Anteproyecto Final

Se prueban diferentes lenguajes en el exterior con respecto a la materialidad de las fachadas y algunas formas exteriores adicionales para elegir al final la siguiente envoltura:



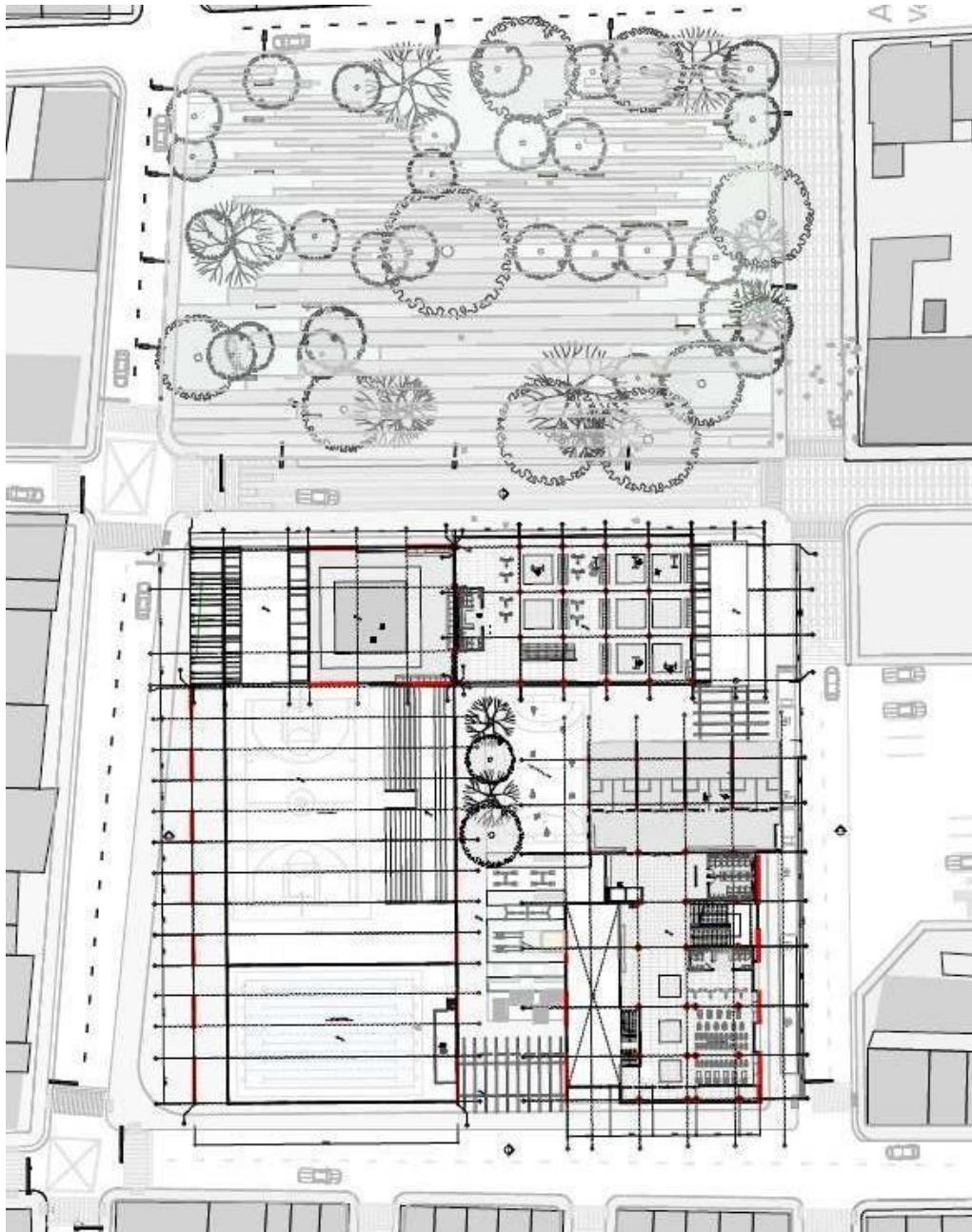
Proyecto Final -Perspectiva Nor - Oriental



Perspectiva Nor - Occidental



Perspectiva Sur - Occidental



Planta de Segundo Piso – Sin Escala

En la planta de segundo nivel se ubican actividades de entrenamiento como el gimnasio y las canchas de squash en el volumen oriental y sobre el volumen Norte se ubica el levantamiento de

pesas con vista a la plaza y una cancha profesional de Artes Marciales donde se puede entrenar judo, lucha grecorromana y Jiu Jiutsu.



Perspectiva de Primer Piso en corte Horizontal a 1,90 m de Altura

En esta imagen podemos ver el funcionamiento de una cancha multipropósito en la mitad del proyecto robusteciendo el espacio interior creando un plano que puede funcionar para cualquier evento al aire libre o como cancha para niños.

Frente a la plaza ubico la cafetería donde allí también funcionará la entrega de los juegos de mesa y ajedrez produciendo un espacio de relación social, sustentable, que brinda nuevas oportunidades a una comunidad con baja oferta de este tipo de espacios.

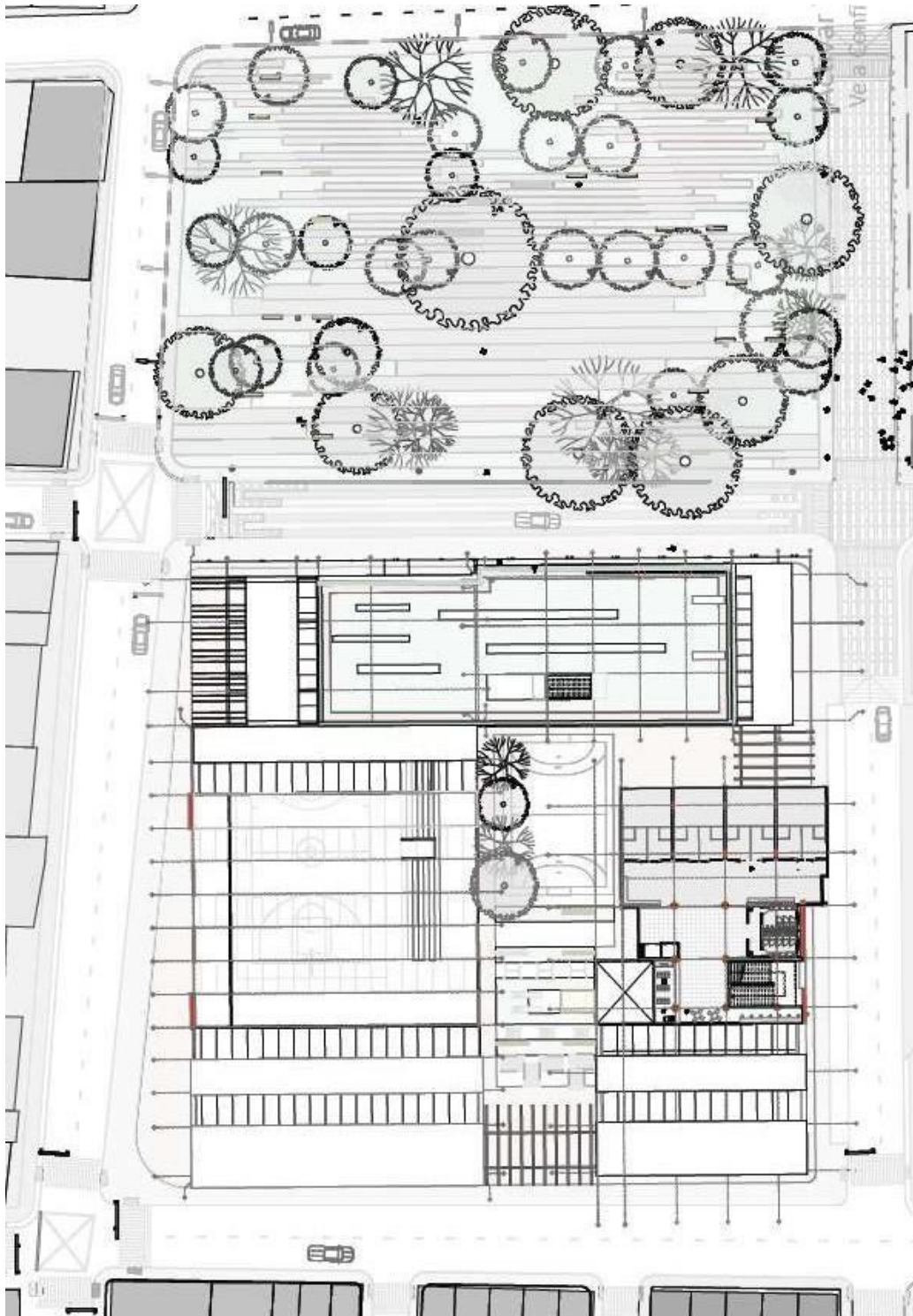


Perspectiva de Segundo Piso en corte horizontal a 6,50 m de Altura

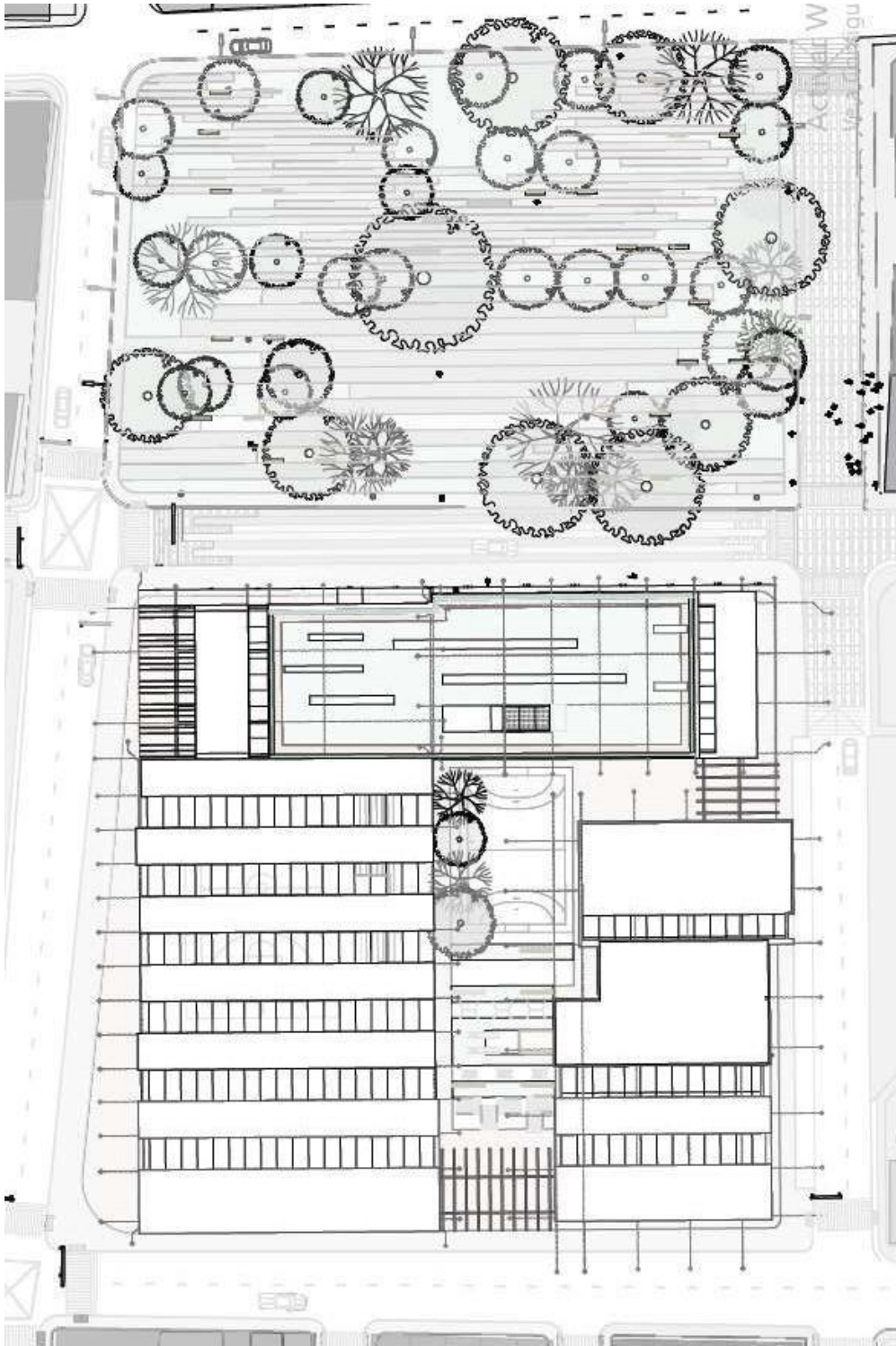


Perspectiva en Corte Vertical

La propuesta busca relacionarse con la plaza mediante la continuidad del microclima generado para cada espacio propuesto, en la parte exterior será controlado por la sombra de los árboles y en el interior con cubiertas que se entretejen entre planos opacos y grandes ventanas de techo que contribuyen con la iluminación natural gran parte del día.



Planta de Tercer Piso – Sin Escala



Planta de Cubiertas – Sin Escala



Planta de Tercer Piso en corte horizontal a 12,50 m de Altura



Perspectiva Fachada Frontal



Perspectiva Fachada Sur - Occidental



Perspectiva Fachada Oriental



Perspectiva Fachada Sur - Oriental

Discusión

El proyecto se ajusta a varios referentes de lo señalado anteriormente, en temas como la solución proyectual al mejoramiento formal y funcional de la plaza fundacional, desde la planeación se aproxima en lo formal, donde se resuelve con un nuevo planteamiento reubicando la cancha en un espacio más apropiado para las actividades deportivas lo que redunda en una actuación social “creación de áreas de ocio”.

“la sociedad debe persuadirse de que el paisaje de la arquitectura debe ser respetuoso con el medio natural, urbano y monumental. Respetuoso con la herencia de los pueblos, resaltando sus recursos, identidades y aspiraciones y contribuyendo al mundo global con soluciones adecuadas al territorio natural y a sus equilibrios, conservando recursos y manteniendo energías de bajo coste”.
(Hernández, Carlos. 2004. pp 22)

La plaza recobra el espacio de contemplación proponiendo mejoras que cubren lo ambiental en materia de “la recuperación de áreas de preservación”. Así mismo, la proyección económica está presente intrínsecamente ya que se resuelven cuestiones como “la capacitación para temas de empleo” a manera de sugerencia.

De esta forma trabajo una propuesta integral que abarca lo sostenible, lo ecológico, lo formal, lo funcional, para trazar nuevas formas de ocupación que moderen el impacto con su entorno, sugiriendo nueva infraestructura sustentable unido a un nuevo diseño de plaza fundacional que retoma su espíritu de lugar de encuentro y relajación en un modelo Ecourbanista trabajado desde tres frentes.

Conclusiones

La planeación de un diseño urbano arquitectónico en una plaza fundacional es un tema que se puede afrontar para solucionar aspectos como la carencia de espacio público de calidad en la ciudad, considerando otras intervenciones aquí expuestas, planteando nuevos objetivos de actuación en un espacio particular como lo es: la plaza fundacional y hallando una hipótesis para entre referentes y las más modernas técnicas de operación, formular mejores formas de actuación como el Ecourbanismo, al cual logré acercarme para componer una propuesta urbano arquitectónica que formaliza varios de sus principios.

Se logró hacer un acercamiento a una plaza fundacional con la suficiencia para producir y traducir la documentación necesaria, trabajando proyectualmente desde tres aspectos fundamentales: lo social, lo ambiental y lo económico, y así, lograr la materialización de una propuesta urbano arquitectónica a nivel de planeación con unos principios ecourbanistas que se lograron identificar con el estudio de los referentes, en este caso Barcelona, España y Ciudad de Fontana, Argentina.

Estos análisis de ciudad y partes referentes que la componen contribuyen con nuevas perspectivas que pueden ser expuestas para ofrecer una guía de acción al momento de implantar nuevos modelos de ciudad. Con esto se obtienen hipótesis que por su argumentación pueden ser confirmadas o rebatidas para la implementación en nuevos proyectos.

Agradecimientos

Agradezco a la vida por darme la oportunidad de levantarme cada día a explorar cosas nuevas y haberme traído hasta aquí, a Dios, por crearme y acompañarme en este tránsito material, a mis padres, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de los logros se los debo a ellos, en los que incluyo éste, siempre me motivaron con constancia para alcanzar mis anhelos, a mis hermanos y sobrinos, por estar ahí brindándome su compañía, en especial a mi hermana Karolina no sabes todo lo que nos enseñas, todo tu aporte.

Agradezco a mis formadores, personas con grandes conocimientos que me ayudaron a llegar al punto en el que me encuentro, a la Universidad Católica de Colombia, por haberme permitido ingresar en el programa de Arquitectura. No ha sido sencillo el proceso y gracias a todos ustedes he logrado importantes objetivos con miras a conseguir ese sueño llamado titulación profesional.

Muchas gracias por inducir mi constante motivación, por ayudarme a concluir mi artículo de grado y en general por la asistencia durante todos estos semestres que estimularon la comprensión de los temas trabajados y el autoaprendizaje más allá de las barreras de la Universidad.

Referencias

Pérez, M., & Scomic, C. (2015). *Ecourbanismo y habitabilidad regional. contribuciones de América Latina, De la normativa urbana a la ecociudad de Fontana, Argentina*, (pp. 79 – 95). En Casa Abierta al tiempo Universidad Autónoma Metropolitana (Ed), Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.

Moreno-Mata, A, López Mares, M. & Villasís Kever, R. (2015). *Ecourbanismo y habitabilidad regional. contribuciones de América Latina, Desarrollos urbanos integrales en México: paradigma de sustentabilidad o falacia institucional del sector habitacional* (pp. 273 – 290). En Casa Abierta al tiempo Universidad Autónoma Metropolitana (Ed), Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia.

Ayuntamiento de Barcelona, & la sociedad 22@bcn. s.a. (2005). El proyecto 22@Barcelona, @22, Revista de Información (pp. 2 – 25). doi: <http://www.redbcm.com.br/arquivos/cidadescriativas/barcelona.pdf>

Tavares-Martínez, R., & Fitch-Osuna, J. (2019). *Planificación comunitaria en barrios socialmente vulnerables. Identificación de los actores sociales en una comunidad*. Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(2), 22-32. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.2.2258>

Castiblanco-Prieto, J. J., Aguilera-Martínez, F. A., & Sarmiento-Valdés, F. A. (2019). *Principios, criterios y propósitos de desarrollo sustentable para la redensificación en contextos urbanos informales*. Revista de Arquitectura (Bogotá) 21(1), 21-33. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.1209>

Fernández, L. (2008). *Ecourbanismo, Aplicación para urbanismo sustentable en un contexto pampeano, metropolitano y rioplatense de la provincia de Buenos Aires*. Trabajo que se inscribe en el Master en Desarrollo Urbano y Territorial de la Universidad Politécnica de Cataluña. (Tesis maestría).

Jiménez, O. (2019). *Propuesta metodológica de planificación y diseño para el desarrollo urbano sostenible en la ciudad de puno*. (Tesis doctoral). Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14615/Omar_Oswaldo_Jimenez_Ramos.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Hernández, C. 2019. *Ecourbanismo en España hoy: escenarios y proyectos*. Bitácora arquitectura Número 43, julio-noviembre 2019 es una publicación cuatrimestral, editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, Ciudad de México, a través de la Coordinación editorial de la Facultad de Arquitectura, Circuito Escolar s/n. URL: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora>.

Cámara de comercio de Bogotá, 2020. <https://www.ccb.org.co>, <https://www.ccb.org.co/Transformar-Bogota/Gestion-Urbana/Ordenamiento-territorial/Plan-de-Ordenamiento-Territorial/Avances-y-presentaciones-del-POT>.

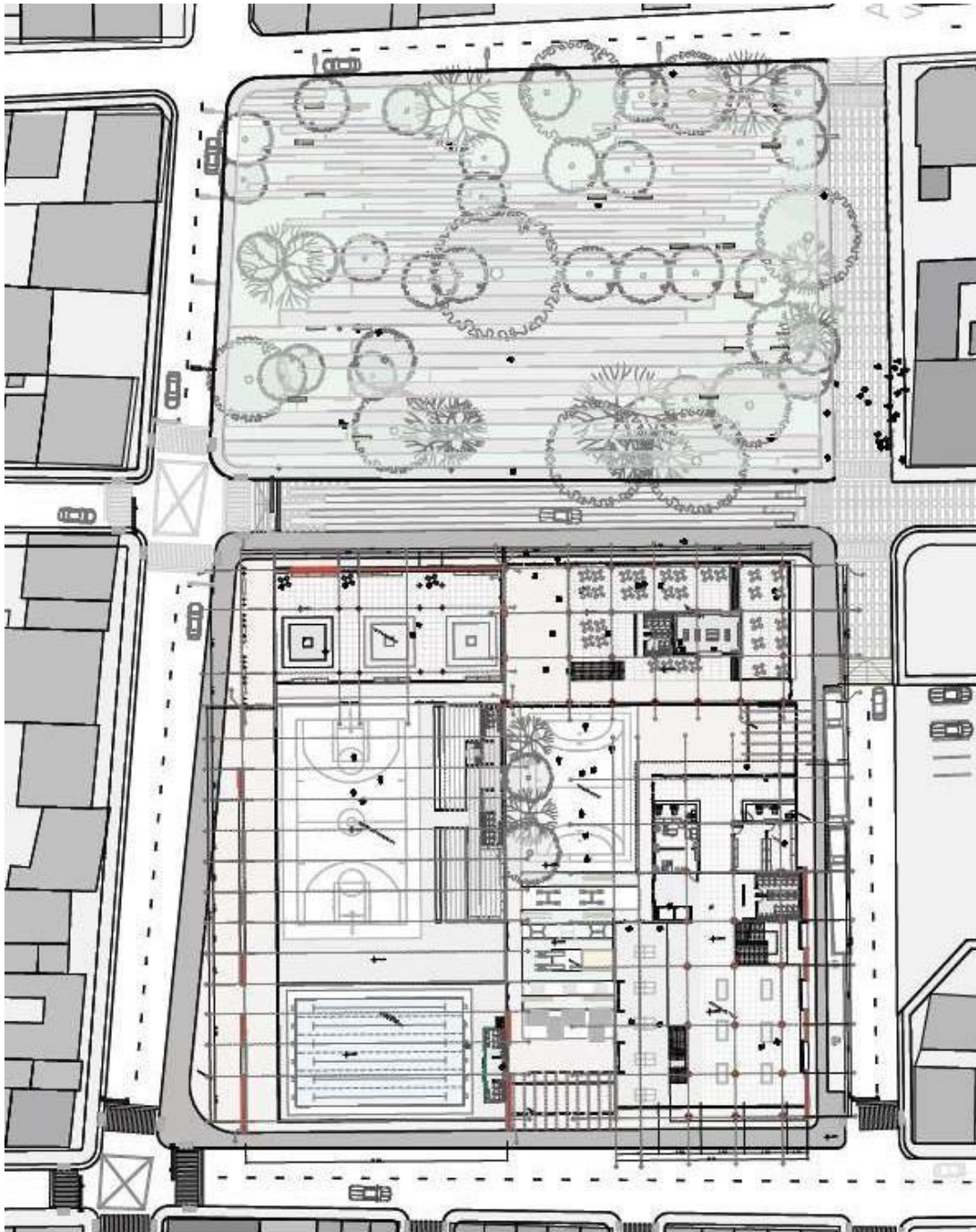
Secretaría de Planeación de Bogotá, 2020. <http://www.sdp.gov.co>, <http://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/norma-urbana/normas-urbanisticas-vigentes>.

Víctor Vizuite. Editor 13 de junio de 2014 20:40. “Curitiba es una ciudad verde, sustentable y progresista” Disponible online: <http://www.elcomercio.com/tendencias/brasil-ecologia-arquitectura.html>

Cumbres de la Tierra, 1992. *Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CNUMAD)*, Cumbre de Río o de la Tierra. Celebrada en Río de Janeiro en Brasil del 3 al 14 de junio de 1992.

Ducci, M. 1989. *Conceptos básicos de urbanismo*, Ciudad de México, Mexico, Editorial Trillas.

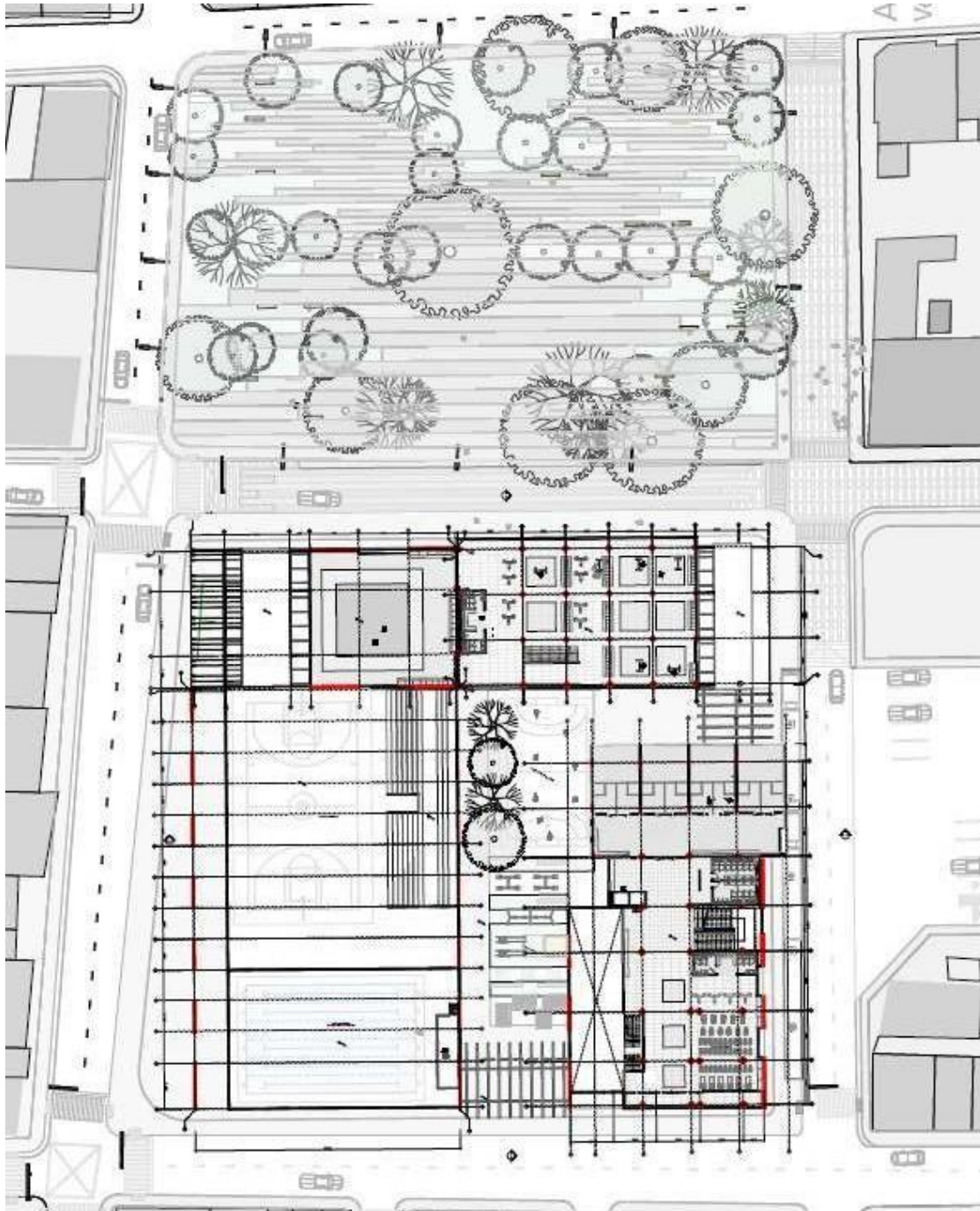
ANEXOS



Planta Urbano Arquitectónica General - Sin escala

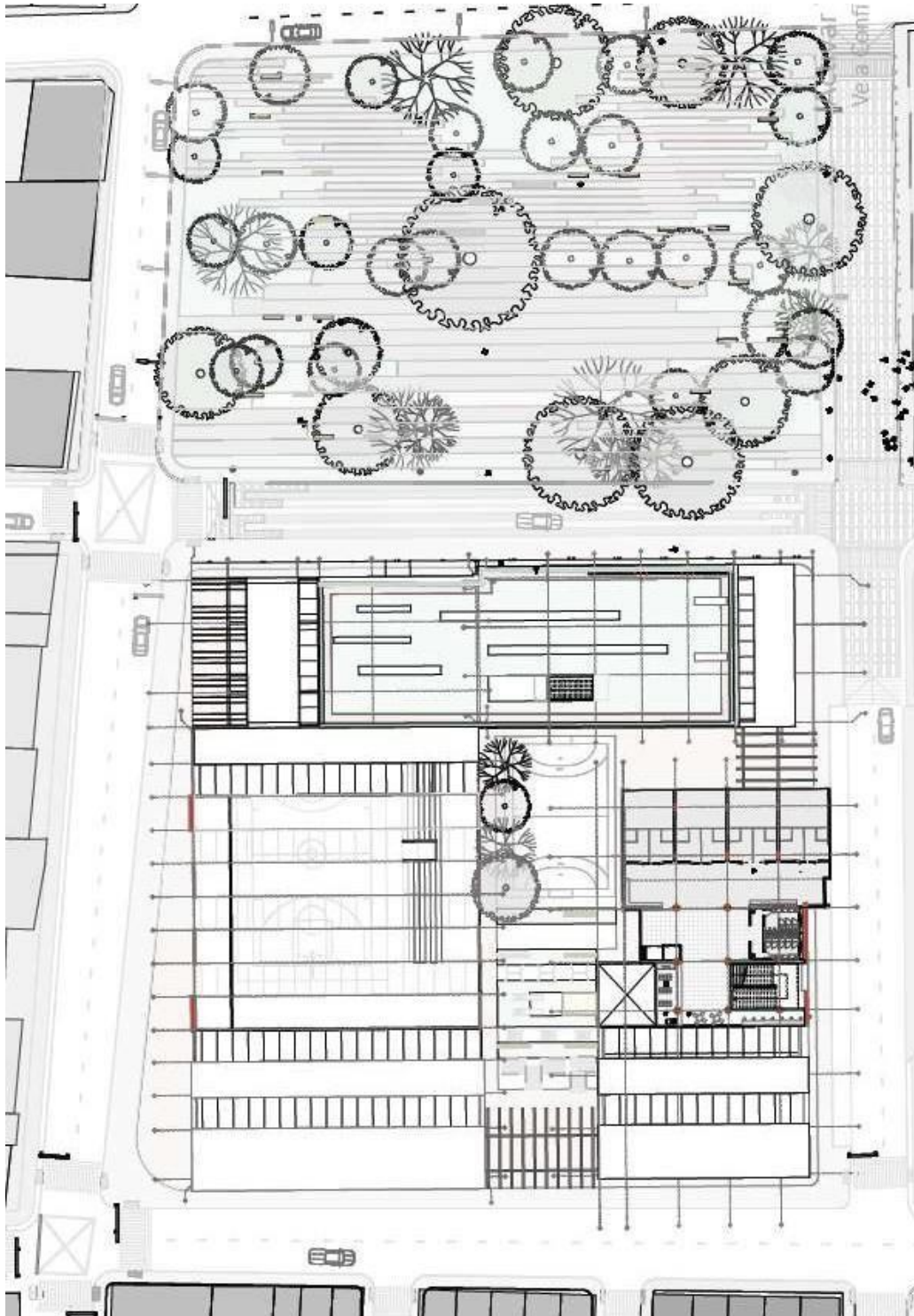
Mayo 11 de 2020

ANEXOS



Planta de Segundo Piso – Sin Escala

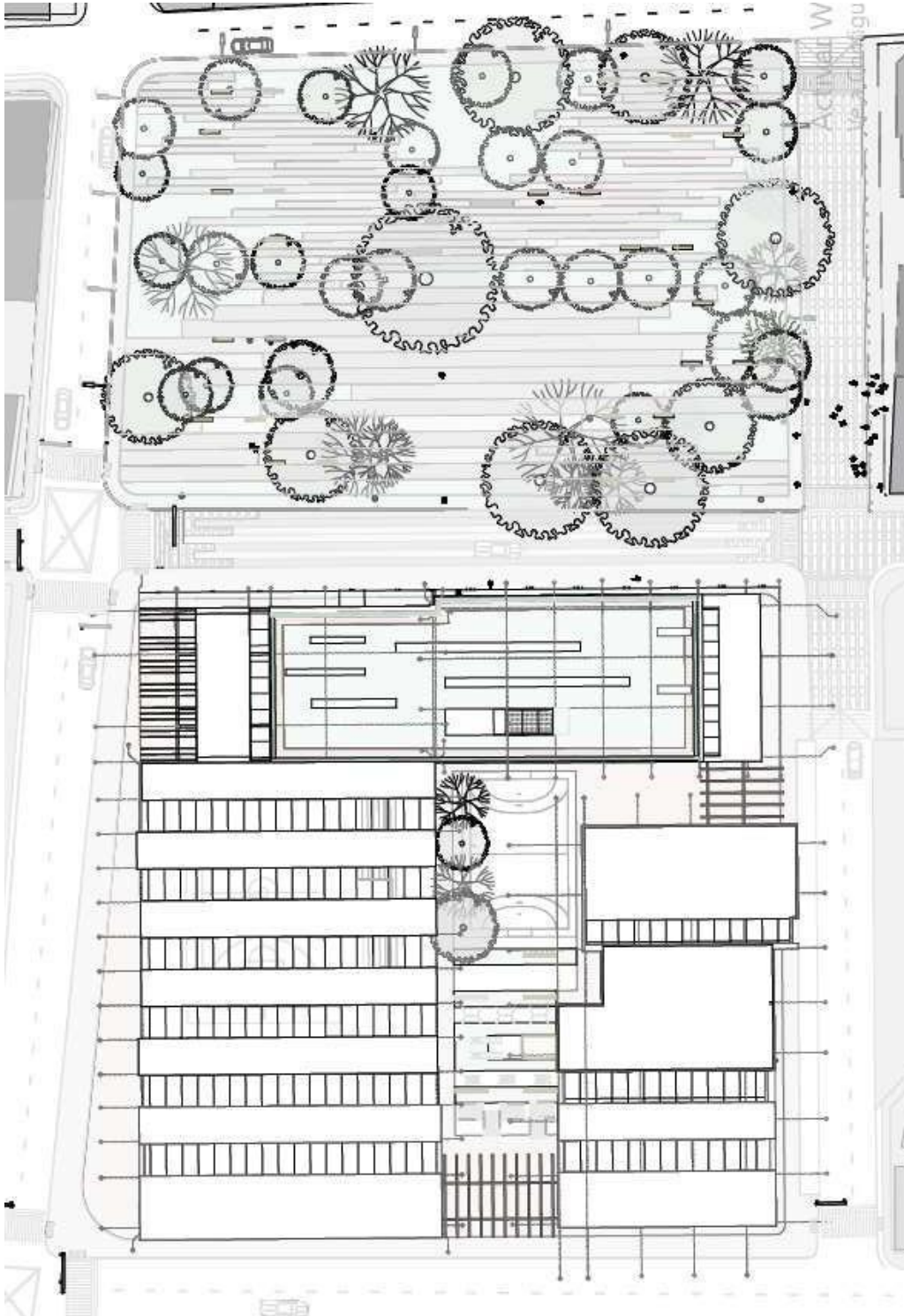
ANEXOS



Planta de Tercer Piso – Sin Escala

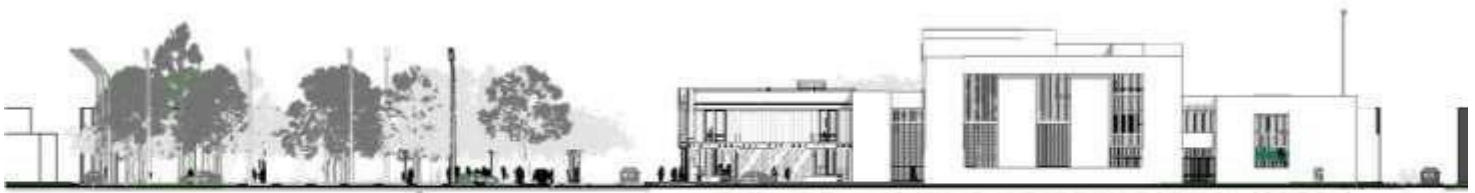
Mayo 11 de 2020

ANEXOS



Planta de Cubiertas Piso – Sin Escala

ANEXOS



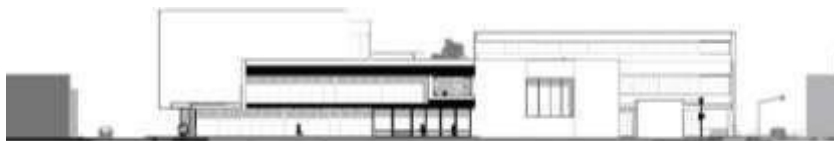
Fachada Occidental



Fachada Oriental

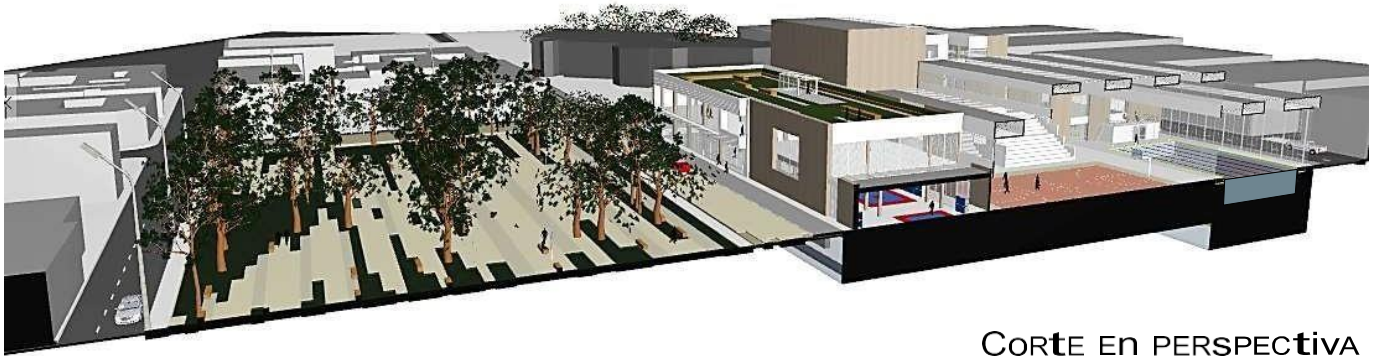


Fachada Sur



Fachada Norte

Anexos



CORTE EN PERSPECTIVA



CORTE EN PERSPECTIVA



Corte en Perspectiva

Anexos



Perspectiva Oriental



Perspectiva Occidental

Anexos



Perspectiva Nor - Oriental a nivel de piso



Perspectiva Nor - Occidental a nivel de piso

Anexos



Perspectiva General Nor - Occidental



Perspectiva General Nor - Oriental

Anexos



Perspectiva - Fachada Sur



Perspectiva - Fachada Sur

Listado de anexos

- Planta Urbano Arquitectónica General – Sin escala.....	Pg. 46
- Planta de Segundo Piso – Sin Escala.	Pg. 47
- Planta de Tercer Piso – Sin Escala.	Pg. 48
- Planta de Cubiertas Piso – Sin Escala.	Pg. 49
- Fachadas Occidental, Oriental, Sur y Norte.	Pg. 50
- Cortes en Perspectiva.	Pg. 51
- Perspectiva Oriental - Perspectiva Occidental.	Pg. 52
- Perspectiva Nor – Oriental y Perspectiva Nor – Occidental a nivel de piso. . . .	Pg. 53
- Perspectiva General Nor – Occidental y Perspectiva General Nor – Oriental. . . .	Pg. 54
- Perspectiva - Fachada Sur y Perspectiva - Fachada Sur.	Pg. 55